

## JINGLES INESQUECÍVEIS VIRAM ATIVIDADES EM SALA DE AULA

Uma atividade de aquecimento ou uma atividade-minuto com uma dose de humor sempre caem bem. Pensando nisso, selecionamos alguns jingles que são facilmente encontrados no site **www.radioclick.globo.com**. Basta clicar em *JINGLES* e escolher o produto desejado. Para cada jingle, o publicitário Lula Vieira faz um comentário que também pode virar atividade em sala de aula.

Seguem sugestões de atividades para os jingles trabalhados no 13º Workshop:

### MORTADELA SADIA

Antes de ouvir o *jingle*, peça ao aluno que leia o texto dando-lhe a entonação e o ritmo que desejar: *rap*, *samba*, *poesia*, entre outros. Diga, porém, que ele deve persuadir o ouvinte a comprar o produto. O aluno é sempre surpreendido ao ouvir a interpretação original. Como tarefa, você pode pedir que ele escolha um produto e escreva um *jingle* parecido com o que ele acabou de ouvir. Por exemplo, sobre pneus.

Altas horas  
Procuro noite adentro  
Ruelas escuras  
Ruídos intrigantes  
Não te acho  
Procuro  
Não te acho  
Nó no peito  
Frio na espinha  
Medo de assalto  
Basta!  
Desisto.  
Posto? Borracharia?  
Nada a vista.  
Chega.  
Da próxima vez  
Só pneus ` \_\_\_\_\_`  
Despertam paixões  
E nunca deixam você na mão.

## **JORNAL NACIONAL - IDENTIDADE BRASIL**

A Identidade Brasil apresenta manifestações culturais regionais ou nacionais do nosso país. E surgiu exatamente de uma necessidade. Num mundo economicamente globalizado de hoje, preservar traços da cultura genuinamente brasileira é um desafio imenso. O Jornal Nacional se entregou a este trabalho com prazer e com a convicção de que este é um trabalho que precisa ser feito.

**Script:** Entrevista a várias personalidades conhecidas ou desconhecidas – O que é cultura?

**Nível:** Pré-Intermediário

**Objetivo:** discutir sobre o tema 'Cultura' e 'Cultura brasileira'.

**Atividade:** Antes de assistir ao vídeo, cada grupo faz uma lista do que considera cultura e/ou acham que os entrevistados mencionarão. Não há limite para a lista. Ganha o grupo que tiver em sua lista o maior número de palavras mencionadas na reportagem.

Assistir ao vídeo para checar as informações.

### **Palavras mencionadas nas entrevistas:**

- Pessoa inteligente
- Praias bonitas
- Espetáculo de balé
- Nosso modo de fazer seja para produzir beleza, seja para proporcionar soluções para o dia-a-dia
- Nas ruas
- Na vivência
- Na culinária
- Nas festas indígenas
- Design, moda
- Nos lugares mais pobres, nos lugares mais ricos
- Quadrilha
- Dança – axé
- Panela de barro
- Gabriela
- Concerto com uma grande orquestra
- O que recebe em casa todos os dias dos pais
- O que come
- O que veste
- Como faz as coisas
- Futebol
- Pelé, ídolos
- Símbolos do Brasil  
língua que se fala  
que escuta, a música televisão  
o que ele vê – cinema, televisão
- Chimarrão
- Folclore
- Fogão a lenha

**Canção: Três Lados** Skank

**Atividade:** retire as palavras grifadas do texto e escreva-as em cartões no singular. Antes de ouvir a canção, o aluno terá que dizer o plural das palavras e, então inseri-las no texto. Que verbo está relacionado a cada palavra dos cartões? Com que outros verbos você pode usar essas palavras? Exemplo: PORTÃO: abrir, fechar, limpar, pintar / VERÃO: curtir o verão, viajar no verão / RAZÃO: ter, perder, ser a razão / CONFUSÃO: criar, livrar-se da confusão, fazer, sair da...

**Três Lados** Skank

Escutei alguém abrir os \_\_\_\_\_  
Encontrei no coração \_\_\_\_\_  
Meu desejo e meu destino brigaram como \_\_\_\_\_  
E a manhã semeará outros \_\_\_\_\_

Você estava longe, então  
Por que voltou  
Com olhos de verão  
Que não vão entender?

E quanto a mim, te quero, sim  
Vem dizer que você não sabe  
E quanto a mim, não é o fim  
Nem há razão pra que um dia acabe

Cada um terá \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_  
Dediquei-me às suas \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
Meu desejo, seu bom senso, raivosos feito \_\_\_\_\_  
E a manhã nos provera outros pães

**Três Lados** – Skank

Escutei alguém abrir os portões  
Encontrei no coração multidões  
Meu desejo e meu destino brigaram como irmãos  
E a manhã semeará outros grãos

Você estava longe, então  
Por que voltou  
Com olhos de verão  
Que não vão entender?

E quanto a mim, te quero, sim  
Vem dizer que você não sabe  
E quanto a mim, não é o fim  
Nem há razão pra que um dia acabe

Cada um terá razões ou arpões  
Dediquei-me às suas contradições, fissões, confusões  
Meu desejo, seu bom senso, raivosos feito cães  
E a manhã nos provera outros pães...

<b>PORTÃO</b>	<b>VERÃO</b>
<b>MULTIDÃO</b>	<b>RAZÃO</b>
<b>IRMÃO</b>	<b>ARPÃO</b>
<b>GRÃO</b>	<b>CONTRADIÇÃO</b>
<b>FISSÃO</b>	<b>CONFUSÃO</b>
<b>CÃO</b>	<b>PÃO</b>